

LE CHANT DES CAÏDJIS

ORIENTALE pour TÉNOR et BASSE

Poésie d'ÉMILE D'ABANCOURT.

(Ce Duo peut être chanté par un Soprano et un Contralto)

N° 19.

Allegro non troppo, con brio.

PIANO.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in D major, 6/8 time, marked 'Allegro non troppo, con brio'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand, often with triplets. The introduction concludes with a 'diminuendo' marking and a final cadence. The vocal entry is marked '2°' and begins with the lyrics 'Le caï - que volait'. The piano accompaniment continues with a 'p' (piano) dynamic. The score includes various musical notations such as 'f' (forte), 'Ped.' (pedal), and 'diminuendo'.

Le caï - que volait Appuyés sur leurs ra - mes Les ca - ïdjis chan.

- taient un orgueilleux refrain

cresc. f

Ped.

Tan-dis que leur es- quif — balan- cé sur les

f dim. p

☆

la - mes, Se dressait — tout à coup — et s'a- baissait soudain.

f dim. p crescendo

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

ff

Ped. ☆ Ped. ☆

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

f *1^{re}*
Le caï - que vo - le Et file en a - vant — Dans sa course fol -

f *2^o*
Le caï - que vo - le Et file en a - vant — Dans sa course fol -

mf

- le plus prompt que le vent, Plus prompt que le vent. — Il fuit plus ra -

- le plus prompt que le vent, Plus prompt que le vent. — Il fuit plus ra -

cresc. *f* *f* *mf*

Ped. ☆

- pi - de Que le roi des airs — Que le cerf ti - mi -

- pi - de Que le roi des airs — Que le cerf ti - mi -

de Et que les é-clairs, Et que les é-clairs. Il entr'ouvre et

de Et que les é-clairs, Et que les é-clairs. Il entr'ouvre et

cresc. *f* *f* *p*

Ped. ☆

bri - se Comme un coin d'airain La vague surpri -

bri - se Comme un coin d'airain La vague surpri -

rinf. *p* *p*

poco rit.

- se Qui résiste en vain, Qui résis - te en vain.

poco rit.

- se Qui résiste en vain, Qui résis - te en vain.

rinf. *p* *f* *f*

Ped. ☆

ff *pp* *pp* *ff* *pp*

Al - lah le pro - té - ge, Al - lah le pro - té - ge! Dans le pa - ra - dis

le pro - té - ge Dans le pa - ra - dis

Tempo.

ri - te - ni - to.

Ped.

Il a son cor - té - ge De bons ca - ïd -

Il a son cor - té - ge De bons ca - ïd -

rf

- jis Dans le pa - ra - dis.

- jis Dans le pa - ra - dis.

Tempo.

ri - te - ni - to.

Ped.

Il a son cor - té - ge De bons — ca - id —

Il a son cor - té - ge De bons — ca - id —

mf

- jis. — Al - lah le pro - té - ge, — Ah -

- jis. — Al - lah le pro - té - ges — Ah -

ff

Ped. *

- lah le pro - té - ge!

- lah le pro - té - ge!

ff

Ped. *

Ped. *

f

Au bord du ri - va - - - ge Le coursier lan - cé - - - É - cume de ra - -

f

Au bord du ri - va - - - ge Le coursier lan - cé - - - É - cume de ra - -

mf

- ge D'être dé - pas - sé, D'être dé - pas - sé. - - - La preste hi - ron -

- ge D'être dé - pas - sé, D'être dé - pas - sé. - - - La preste hi - ron -

cresc. *f* *f* *p*

Ped. *

- del - - le - - S'é - tonne et poursuit - - - Ce rival sans

- del - - le - - S'é - tonne et poursuit - - - Ce rival sans

rinf. *p* *p*

poco rit. Λ

ai - le — Qui vole et qui fuit, Qui vole et qui fuit.

poco rit. Λ

ai - le — Qui vole et qui fuit, Qui vole et qui fuit.

rinf. *p* *f* *f*

Ped. ☆

ff Λ Λ Λ Λ *pp*

Al - lah nous pro - té - ge, Al - lah

ff Λ Λ Λ Λ *pp*

Al - lah nous pro - té - ge, Al - lah

ff *pp*

nous pro - té - ge! Dans le pa - ra - dis.

nous pro - té - ge! Dans le pa - ra - dis.

ri - te - nu - to.

Ped. ☆

Il a son cor - té - ge De bons —

Il a son cor - té - ge De bons —

sf

ca - ïd - jis, Dans le pa - ra - dis —

ca - ïd - jis, Dans le pa - ra - dis —

ri - te

Ped.

Ped.

Il a son cor - té -

Il a son cor - té -

Tempo.

nu - to.

- ge De bons — ca — ïd — jis.

rf

Ped. ☆

^{1^{re}}
Fathmé la charman — te Guet — te mon re — tour Mais souvent l'at —

p

Ped. ☆

— ten — te A lassé l'a — mour. — Djehmé la charman — te Guette mon re —

p

Ped. ☆

— tour Mais souvent l'at — ten — te A lassé l'a — mour. —

Ped. ☆ Ped. ☆

1^{re}

Beau caï - que vo - le, Vole oiseau lé - ger Ôte à la fri - vo - le

p

Ped. ☆

2^{de}

Le temps de changer — Beau caï - que vo - le, Vole oiseau lé - ger

p

Ped. ☆ Ped. ☆

ff

Qu'Al - lah

Ôte à la fri - vo - le Le temps de changer. — Qu'Al - lah

ff

Ped. ☆

me pro - té - ge, Qu'Al - lah me pro - té - ge

me pro - té - ge, Qu'Al - lah me pro - té - ge

p Et — qu'au pa — ra — dis Je sois

p Et — qu'au pa — ra — dis Je sois

p ri — te — nu — to. *Tempo.*

du cor — té — ge Des bons — ca — ïd — jis.

du cor — té — ge Des bons — ca — ïd — jis.

rf

Ped.

Et — qu'au pa — ra — dis

Et — qu'au pa — ra — dis *Tempo.*

ri — te — nu — to.

Ped.

Je sois du cor - té - ge Des bons — ca - ïd - jis.

Je sois du cor - té - ge Des bons — ca - ïd - jis.

ff

Ped.

ff Al - lah me pro - té - ge! Al - lah

ff Al - lah me pro - té - ge! Al - lah

ff

☆ Ped. ☆

me. pro - té - ge

me pro - té - ge

ff

Ped. V ☆